

EMIGRA 2016 Festiwal Filmów Emigracyjnych

04-06.11.2016 Warszawa

Kino Kultura w Warszawie

Oranżeria Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

REGULAMIN FESTIWALU

1. Zgłaszanie filmów

Rodzaje filmów

Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy poruszające szeroko rozumianą problematykę emigracyjną. O Złotą Walizkę - grandprix EMIGRY 2016 mogą walczyć filmy o Polakach żyjących na emigracji lub realizowane przez Polaków mieszkających za granicą. Dodatkowo w tym roku rozszerzamy formułę naszego festiwalu zapraszając do udziału w konkursie obcokrajowców realizujących filmy o Polakach i o Polsce. Na festiwalu EMiGRA 2016 w części konkursowej prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne zrealizowane przez filmowców profesjonalistów i amatorów. Nie ma żadnych ograniczeń jeśli chodzi o rok, kraj produkcji, czy też długość filmów prezentowanych w części przeglądowej Festiwalu. W sekcji konkursowej Festiwalu prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne wyprodukowane po 1 stycznia 2010 roku. Do udziału w konkursie nie będą przyjmowane filmy, które były już pokazywane w ramach wcześniejszych edycji Festiwalu EMiGRA. Termin zgłoszenia filmu Organizatorzy Festiwalu wezmą pod uwagę filmy zgłoszone do dnia 14.10.2016.

Forma zgłoszenia filmu

Zgłoszenia filmu na Festiwal można dokonać przesyłając organizatorom wersję przeglądową filmu – preview version – wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia dostępną na stronie internetowej festiwalu (www.emigra.com.pl). Tworząc program Festiwalu, organizatorzy wezmą pod uwagę filmy, których preview versions i karty zgłoszenia nadejdą przed upływem wskazanego wyżej terminu na adres:

Fundacja na Rzecz Mediów Polskojęzycznych za Granicą „WZ” ul. St. Kostki Potockiego 10/16 02-958 Warszawa lub: poprzez stronę internetową (zakładka konkurs)

Preview version Organizatorzy Festiwalu przyjmują jako preview versions zapisy filmów na płycie DVD lub innym nośniku w formacie minimum SD, a także udostępnienie filmów on-line dla celów festiwalowej selekcji. Jeśli językiem oryginalnym filmu nie jest polski ani angielski, preview version musi zawierać wersję filmu z angielskimi napisami. Zgoda na festiwalowe projekcje filmu, karta zgłoszenia filmu Zgłoszenie filmu oznacza wyrażenie przez osobę do tego uprawnioną zgody na jego projekcję co najmniej w ramach EMiGRA 2016 w Warszawie i Berlinie. W karcie zgłoszenia przewidziano dwa odrębne miejsca na podpisy osoby uprawnionej do wyrażenia zgody na festiwalowe projekcje filmu. Złożenie podpisu lub podpisów w karcie zgłoszenia filmu oznacza również akceptację warunków niniejszego regulaminu, a także deklarację, że osoba składająca podpis jest uprawniona do wyrażenia odpowiedniej zgody. Prosimy o zestawienie karty zgłoszenia filmu

również w formie elektronicznej na adres: konkurs@emigra.com.pl Zgłoszenie filmów na Festiwal jest bezpłatne.

2. Wybór filmów do projekcji

Kryteria wyboru

O wyborze filmów do konkursów decyduje zarówno ich wartość artystyczna i społeczna jak i sposób przedstawienia tematu związanego z życiem na emigracji. Te same kryteria obowiązują też przy wyborze filmów do pokazów specjalnych.

Pokazy specjalne EMiGRA 2016

W ramach Festiwalu EMiGRA organizujemy pokazy za granicą. W tym roku planujemy dodatkowo przegląd filmów emigracyjnych w Berlinie i we Lwowie. Pokazy EMiGRA 2016 za granicą połączone będą z dyskusjami interaktywnymi z publicznością. Wstęp na wszystkie projekcje filmowe i imprezy towarzyszące jest bezpłatny.

Wybór filmów na Festiwal EMiGRA 2016

Wyboru filmów na Festiwal EMiGRA 2016 dokonuje międzynarodowe jury złożone z filmowców, dziennikarzy specjalizujących się w tematach emigracyjnych.

3. Konkurs i nagrody

Konkurs filmów o nagrodę ZŁOTEJ, SREBRNEJ i BRĄZOWEJ WALIZKI EMiGRA 2016

Konkurs otwarty jest dla filmów dokumentalnych oraz fabularnych z całego świata bez ograniczeń czasowych co do długości filmu (filmy krótko, średnio i pełnometrażowe). Nagrodą w konkursie są podróże studyjne.

Nagrody specjalne o KRYSZTAŁOWĄ WALIZKĘ EMiGRA 2016

Przyznawana będzie również nagroda specjalna Fundacji WZ za całokształt działalności dziennikarskiej i filmowej związanej z tematyką emigracyjną a także nagroda specjalna dla twórcy kina niezależnego. Nagrodą specjalną są pobyty weekendowe w Polsce.

4. Materiały emisyjne, listy dialogowe, materiały promocyjne

Materiały przesyłane organizatorom po zaproszeniu filmu do projekcji. W przypadku zakwalifikowania się filmu do Festiwalu będziemy kontaktować się osobiście w sprawie ustalenia szczegółowych warunków emisji filmu.

Wszelkie inne materiały promocyjne związane z nadesłanym na Festiwal filmem – zarówno przesłane drogą elektroniczną, jak i w postaci papierowej – są mile widziane – fotografie, muzyka z filmu, filmy reklamowe, recenzje prasowe, dodatkowe informacje o filmie albo jego twórcach.

Koszty przysłania materiałów emisyjnych organizatorom i odesłania ich z powrotem zgłaszającym. Wszystkie koszty przysłania organizatorom festiwalowych materiałów emisyjnych z Polski oraz z zagranicy ponoszą zgłaszający. Nadesłanie materiały nie będą odsyłane przez organizatora.

Promocja Festiwalu Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania w dowolnym zakresie dla celów promocji Festiwalu udostępnionych przez zgłaszającego materiałów promocyjnych filmu wybranego do projekcji, przy czym będą honorować życzenie zgłaszającego co do podpisów pod fotografiami (nazwisko autora fotografii oraz tytuł). W wypadku filmów zatwierdzonych do projekcji organizatorzy mogą w celach promocyjnych udostępnić stacjom telewizyjnym specjalny film reklamowy przygotowany przez zgłaszającego lub sami przygotować taki film (na podstawie nadesłanej kopii emisyjnej) pod warunkiem, że nie przekroczy on 3 minut. Mogą także wykorzystać krótkie (do 1 minuty) fragmenty filmów do montażu zapowiedzi Festiwalu przeznaczonej dla mediów i do wyświetlania przed projekcjami festiwalowymi.

5. Światowa Baza Filmów Emigracyjnych

W ramach Festiwalu Filmów Emigracyjnych EMIGRA 2016 tworzymy pierwszą światową bazę filmów o tematyce emigracyjnej. Podstawowe wiadomości na temat zgłoszonych do konkursu filmów zostaną automatycznie zamieszczone na stronie internetowej Festiwalu (www.emigra.com.pl). Nadesłane na Festiwal preview versions pozostaną w bazie filmów i archiwum Festiwalu.

6. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu Filmów Emigracyjnych EMIGRA 2016 jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.