

EMIGRA 2017

## 5. Festiwal Filmów Emigracyjnych

### REGULAMIN FESTIWALU

#### 1. Zgłaszanie filmów

##### Rodzaje filmów

Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy poruszające szeroko rozumianą problematykę emigracyjną. O Złotą Walizkę - grandprix EMIGRY 2017 mogą walczyć filmy o Polakach żyjących na emigracji lub realizowane przez Polaków mieszkających za granicą. Na festiwalu EMiGRA 2016 w części konkursowej prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne zrealizowane przez filmowców profesjonalistów i amatorów. Nie ma żadnych ograniczeń jeśli chodzi o rok, kraj produkcji, czy też długość filmów prezentowanych w części przeglądowej Festiwalu. W sekcji konkursowej Festiwalu prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne wyprodukowane po 1 stycznia 2010 roku. Do udziału w konkursie nie będą przyjmowane filmy, które były już pokazywane w ramach wcześniejszych edycji Festiwalu EMiGRA. Termin zgłoszenia filmu Organizatorzy Festiwalu wezmą pod uwagę filmy zgłoszone do dnia 12.11.2017.

##### Forma zgłoszenia filmu

Zgłoszenia filmu na Festiwal można dokonać przesyłając organizatorom wersję przeglądową filmu – preview version – wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia dostępną na stronie internetowej festiwalu ([www.emigra.com.pl](http://www.emigra.com.pl)). Tworząc program Festiwalu, organizatorzy wezmą pod uwagę filmy, których preview versions i karty zgłoszenia nadejdą przed upływem wskazanego wyżej terminu na adres:

Fundacja EMIGRA - skr.poczt 44, 00-987 Warszawa 4, ul. Tragowa 73 lub poprzez stronę internetową (zakładka konkurs)

Preview version Organizatorzy Festiwalu przyjmują jako preview versions zapisy filmów na płycie DVD lub innym nośniku w formacie minimum SD, a także udostępnienie filmów on-line dla celów festiwalowej selekcji. Jeśli językiem oryginalnym filmu nie jest polski ani angielski, preview version musi zawierać wersję filmu z angielskimi napisami. Zgoda na festiwalowe projekcje filmu, karta zgłoszenia filmu Zgłoszenie filmu oznacza wyrażenie przez osobę do tego uprawnioną zgody na jego projekcję co najmniej w ramach EMiGRA 2017 w Warszawie oraz w pokazach specjalnych festiwalu EMIGRA. W karcie zgłoszenia przewidziano dwa odrębne miejsca na podpisy osoby uprawnionej do wyrażenia zgody na festiwalowe projekcje filmu. Złożenie podpisu lub podpisów w karcie zgłoszenia filmu oznacza również akceptację warunków niniejszego regulaminu, a także deklarację, że osoba składająca podpis jest uprawniona do wyrażenia odpowiedniej zgody. Prosimy o zesłanie karty zgłoszenia filmu również w formie

elektronicznej na adres: konkurs@emigra.com.pl. Zgłoszenie filmów na Festiwal jest bezpłatne.

## 2. Wybór filmów do projekcji

### Kryteria wyboru

O wyborze filmów do konkursów decyduje zarówno ich wartość artystyczna i społeczna jak i sposób przedstawienia tematu związanego z życiem na emigracji. Te same kryteria obowiązują też przy wyborze filmów do pokazów specjalnych.

### Pokazy specjalne EMiGRA 2017

W ramach Festiwalu EMiGRA organizujemy pokazy specjalne za granicą - Wilno, Lwów, Berlin, Chicago. Pokazy EMiGRA 2017 za granicą połączone będą z dyskusjami interaktywnymi z publicznością.

### Wybór filmów na Festiwal EMiGRA 2017

Wyboru filmów na Festiwal EMiGRA 2016 dokonuje międzynarodowe jury złożone z filmowców, dziennikarzy specjalizujących się w tematach emigracyjnych.

## 3. Konkurs i nagrody

### Konkurs filmów o nagrodę ZŁOTEJ, SREBRNEJ i BRĄZOWEJ WALIZKI EMiGRA 2017

Konkurs otwarty jest dla filmów dokumentalnych oraz fabularnych z całego świata bez ograniczeń czasowych co do długości filmu ( filmy krótko, średnio i pełnometrażowe).

### Nagrody specjalne o KRYSZTAŁOWĄ WALIZKĘ EMiGRA 2017

Przyznawana będzie również nagroda specjalna Fundacji EMIGRA za całokształt działalności dziennikarskiej i filmowej związanej z tematyką emigracyjną

## 4. Materiały emisyjne, listy dialogowe, materiały promocyjne

Materiały przesyłane organizatorom po zaproszeniu filmu do projekcji. W przypadku zakwalifikowania się filmu do Festiwalu będziemy kontaktować się osobiście w sprawie ustalenia szczegółowych warunków emisji filmu.

Wszelkie inne materiały promocyjne związane z nadesłanym na Festiwal filmem – zarówno przesłane drogą elektroniczną, jak i w postaci papierowej są mile widziane – fotografie, muzyka z filmu, filmy reklamowe, recenzje prasowe, dodatkowe informacje o filmie albo jego twórcach.

## 5. Koszty przysłania materiałów emisyjnych organizatorom i odesłania ich z powrotem zgłaszającym

Wszystkie koszty przysłania organizatorom festiwalowych materiałów emisyjnych z Polski oraz z zagranicy ponoszą zgłaszający. Nadesłanie materiały nie będą odsyłane przez organizatora.

## 7. Promocja Festiwalu

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania w dowolnym zakresie dla celów promocji Festiwalu udostępnionych przez zgłaszającego materiałów promocyjnych filmu wybranego do projekcji, przy czym będą honorować życzenie zgłaszającego co do podpisów pod fotografiami (nazwisko autora fotografii oraz tytuł). W wypadku filmów zatwierdzonych do projekcji organizatorzy mogą w celach promocyjnych udostępnić stacjom telewizyjnym specjalny film

reklamowy przygotowany przez zgłaszającego lub sami przygotować taki film (na podstawie nadesłanej kopii emisyjnej) pod warunkiem, że nie przekroczy on 3 minut. Mogą także wykorzystać krótkie (do 1 minuty) fragmenty filmów do montażu zapowiedzi Festiwalu przeznaczonej dla mediów i do wyświetlania przed projekcjami festiwalowymi.

#### 6. Światowa Baza Filmów Emigracyjnych

W ramach Festiwalu Filmów Emigracyjnych EMiGRA 2017 tworzymy pierwszą światową bazę filmów o tematyce emigracyjnej. Podstawowe wiadomości na temat zgłoszonych do konkursu filmów zostaną automatycznie zamieszczone na stronie internetowej Festiwalu ([www.emigra.com.pl](http://www.emigra.com.pl)). Nadesłane na Festiwal preview versions pozostaną w bazie filmów i archiwum Festiwalu.

#### 6. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu Filmów Emigracyjnych EMiGRA 2017 jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.