

EMIGRA 2018
6 Festiwal Filmów Emigracyjnych
26 - 28.10.2018 Warszawa

REGULAMIN FESTIWALU

1. Zgłaszanie filmów

Rodzaje filmów

Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy poruszające szeroko rozumianą problematykę emigracyjną. O Złotą Walizkę - grandprix EMIGRY 2018 mogą walczyć filmy o Polakach żyjących na emigracji lub realizowane przez Polaków mieszkających za granicą. Na Festiwalu Filmowym EMiGRA 2018 w części konkursowej prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne zrealizowane przez filmowców profesjonalistów i amatorów. Nie ma żadnych ograniczeń jeśli chodzi o rok, kraj produkcji, czy też długość filmów prezentowanych w części przeglądowej Festiwalu. W sekcji konkursowej Festiwalu prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne wyprodukowane po 1 stycznia 2013 roku. Do udziału w konkursie nie będą przyjmowane filmy, które były już pokazywane w ramach wcześniejszych edycji Festiwalu Filmowym EMIGRA.

Forma zgłoszenia filmu

Zgłoszenia filmu na Festiwal można dokonać przesyłając organizatorom wersję przeglądową filmu – preview version – wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia dostępną na stronie internetowej festiwalu (www.emigra.com.pl). Tworząc program Festiwalu, organizatorzy wezmą pod uwagę filmy, których preview versions i karty zgłoszenia nadejdą przed upływem wskazanego terminu na adres:

Fundacja EMIGRA - skr.poczt 44, 00-987 Warszawa 4, ul. Tragowa 73 lub poprzez stronę internetową (zakładka konkurs)

Preview version

Organizatorzy Festiwalu przyjmują jako preview versions zapisy filmów na płycie DVD lub innym nośniku w formacie minimum SD, a także udostępnienie filmów on-line dla celów festiwalowej selekcji. Jeśli językiem oryginalnym filmu nie jest polski ani angielski, preview version musi zawierać wersję filmu z angielskimi napisami.

Zgoda na festiwalowe projekcje filmu, karta zgłoszenia filmu - Zgłoszenie filmu oznacza wyrażenie przez osobę do tego uprawnioną zgody na jego projekcję co najmniej w ramach EMiGRA 2019 w Warszawie oraz w pokazach specjalnych festiwalu EMIGRA w Polsce i za granicą. W karcie zgłoszenia przewidziano dwa odrębne miejsca na podpisy osoby uprawnionej do wyrażenia zgody na festiwalowe projekcje filmu. Złożenie podpisu lub podpisów w karcie zgłoszenia filmu oznacza również akceptację warunków niniejszego regulaminu, a także deklarację, że osoba składająca podpis jest uprawniona do wyrażenia odpowiedniej zgody. Prosimy o zesłanie karty zgłoszenia filmu również w

formie elektronicznej na adres: konkurs@emigra.com.pl. Zgłoszenie filmów na Festiwal jest bezpłatne.

2. Wybór filmów do projekcji

Kryteria wyboru

O wyborze filmów do konkursów decyduje zarówno ich wartość artystyczna i społeczna jak i sposób przedstawienia tematu związanego z życiem na emigracji. Te same kryteria obowiązują też przy wyborze filmów do pokazów specjalnych.

Pokazy specjalne EMiGRA 2018

W ramach Festiwalu Filmowego EMiGRA organizujemy pokazy specjalne w Polsce i za granicą - Wilno, Lwów, Berlin, Chicago. Pokazy EMiGRA 2018 za granicą połączone będą z dyskusjami interaktywnymi z publicznością.

Wybór filmów na Festiwal Filmowy EMiGRA 2018

Wyboru filmów na Festiwal Filmowy EMiGRA 2018 dokonuje międzynarodowe jury złożone z filmowców, dziennikarzy specjalizujących się w tematach emigracyjnych.

3. Konkurs i nagrody

Konkurs filmów o nagrodę ZŁOTEJ, SREBRNEJ i BRĄZOWEJ EMiGRY 2018

Konkurs otwarty jest dla filmów dokumentalnych oraz fabularnych z całego świata bez ograniczeń czasowych co do długości filmu (filmy krótko, średnio i pełnometrażowe).

Nagrody specjalne i KRYSZTAŁOWA EMiGRA 2018.

Przyznawana będzie również nagroda specjalna Fundacji EMIGRA za całokształt działalności dziennikarskiej i filmowej związanej z tematyką emigracyjną.

4. Materiały emisyjne, listy dialogowe, materiały promocyjne

Materiały przesyłane organizatorom po zaproszeniu filmu do projekcji. W przypadku zakwalifikowania się filmu do Festiwalu będziemy kontaktować się osobiście w sprawie ustalenia szczegółowych warunków emisji filmu.

Wszelkie inne materiały promocyjne związane z nadesłanym na Festiwal filmem – zarówno przesłane drogą elektroniczną, jak i w postaci papierowej są mile widziane – fotografie, muzyka z filmu, filmy reklamowe, recenzje prasowe, dodatkowe informacje o filmie albo jego twórcach.

5. Koszty przysłania materiałów emisyjnych organizatorom i odesłania ich z powrotem zgłaszającym

Wszystkie koszty przysłania organizatorom festiwalowych materiałów emisyjnych z Polski oraz z zagranicy ponoszą zgłaszający. Nadesłane materiały nie będą odsyłane przez organizatora.

6. Promocja Festiwalu

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania w dowolnym zakresie dla celów promocji Festiwalu udostępnionych przez zgłaszającego materiałów promocyjnych filmu wybranego do projekcji, przy czym będą honorować życzenie zgłaszającego co do podpisów pod fotografiami (nazwisko autora fotografii oraz tytuł). W wypadku filmów zatwierdzonych do projekcji organizatorzy mogą w celach promocyjnych udostępnić stacjom telewizyjnym specjalny film reklamowy przygotowany przez zgłaszającego lub sami przygotować taki film (na podstawie nadesłanej kopii emisyjnej) pod warunkiem, że nie przekroczy on 3 minut. Mogą także wykorzystać krótkie (do 1 minuty) fragmenty filmów do montażu zapowiedzi Festiwalu przeznaczonej dla mediów i do wyświetlania przed projekcjami festiwalowymi.

7. Światowa Baza Filmów Emigracyjnych

W ramach Festiwalu Filmowego EMiGRA tworzymy pierwszą światową bazę filmów o tematyce emigracyjnej. Podstawowe wiadomości na temat zgłoszonych do konkursu filmów zostaną automatycznie zamieszczone na stronie internetowej Festiwalu (www.emigra.com.pl). Nadesłane na Festiwal preview versions pozostaną w bazie filmów i archiwum Festiwalu.

8. Klauzula informacyjna dotycząca ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (RODO)

Uczestnikiem Festiwalu jest każda osoba fizyczna, która bierze udział w Festiwalu (dalej jako „Uczestnik”).

Istnieje możliwość, iż przebieg Festiwalu Filmowym EMIGRA, w tym wizerunek osób w niej uczestniczących, będzie utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

Uczestnik zapisując się na udział w Festiwalu Filmowym EMIGRA wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych obejmujących imię i nazwisko, telefon kontaktowy oraz adres email. Jednocześnie biorąc udział w Festiwalu Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Fundację EMIGRA jego wizerunku, utrwalonego w trakcie Festiwalu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, poprzez jego publikację w całości lub we fragmentach na profilach społecznościowych (m.in. facebook, youtubem, instagram, twitter) i stronach internetowych Fundacji Emigra oraz podmiotów z nią współdziałających w zakresie realizacji jej celów statutowych, jak również w pochodzących od Fundacji Emigra lub wykonanych na jej zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych, oraz innego rodzaju materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez Fundację Emigra w związku z organizacją Festiwalu lub dotyczącej jej działalnością informacyjną lub promocyjną.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)

2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja EMIGRA z siedzibą w Warszawie przy ul. Zamkowa 13/1 wpisana przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie pod numerem KRS 00000687373, NIP: 5242836319, Regon: 367848622;
- 2) dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu prowadzenia zapisów, przygotowania i organizacji Festiwalu, a w przypadku danych osobowych w postaci wizerunku w celu informowania w mediach oraz publikacjach o działalności Administratora - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
- 3) odbiorcami danych osobowych Uczestników będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Administratora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych, oraz podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych – z zachowaniem wszelkich gwarancji zapewniających bezpieczeństwo przekazywanych danych;
- 4) dane osobowe Uczestników w postaci wizerunku będą przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego), co do których Komisja Europejska wydała decyzję o stwierdzeniu odpowiedniego stopnia ochrony danych osobowych; w takich przypadkach dane będą przekazywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa z zapewnieniem odpowiednich zabezpieczeń, na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską; Uczestnik może uzyskać kopię danych osobowych przekazywanych do państwa trzeciego; pozostałe dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej;
- 5) dane osobowe Uczestników przechowywane będą do momentu odwołania zgody;
- 6) Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 7) Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;
- 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w Festiwalu;

9) Wobec Uczestników nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu.

9. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu Filmowego EMIgRA 2018 jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.