

EMiGRA 2020
8 Festiwal Filmów Emigracyjnych
6 - 8.11.2020 Warszawa

REGULAMIN FESTIWALU

1. Zgłaszanie filmów

Rodzaje filmów

Na Festiwal mogą być zgłaszane filmy poruszające szeroko rozumianą problematykę emigracyjną. O Złotą Emigrę - Grandprix EMiGRY 2020 mogą walczyć filmy o Polakach żyjących na emigracji lub realizowane przez Polaków mieszkających za granicą. Na Festiwalu Filmowym EMiGRA 2020 w części konkursowej prezentowane będą filmy dokumentalne, krótkometrażowe, animowane oraz fabularne zrealizowane przez filmowców profesjonalistów i amatorów. Nie ma żadnych ograniczeń jeśli chodzi o rok, kraj produkcji, czy też długość filmów.

Forma zgłoszenia filmu

Zgłoszenia filmu na Festiwal można dokonać przesyłając organizatorom wersję przeglądowną filmu – preview version – wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia dostępną na stronie internetowej festiwalu (www.emigra.com.pl). Tworząc program Festiwalu, organizatorzy wezmą pod uwagę filmy, których preview versions i karty zgłoszenia nadejdą przed upływem wskazanego terminu poprzez stronę internetową (zakładka - Konkurs).

Preview version

Organizatorzy Festiwalu przyjmują preview versions poprzez udostępnienie filmów on-line dla celów festiwalowej selekcji. Jeśli językiem oryginalnym filmu nie jest polski ani angielski, preview version musi zawierać wersję filmu z angielskimi napisami.

Prosimy o przesłanie plików poprzez: wetransfer.com, myairbridge.com na adres e-mail: konkurs@emigra.com.pl i tradtec@yahoo.com.

W przypadku filmów umieszczonych w serwisie vimeo.com prosimy o włączenie opcji download na stronie vimeo.com, aby umożliwić pobranie pliku z filmem dla celów konkursowych.

W razie wątpliwości dotyczących przesłanych materiałów będziemy się indywidualnie kontaktować z każdym z uczestników konkursu.

Zgoda na festiwalowe projekcje filmu, karta zgłoszenia filmu

Zgłoszenie filmu oznacza wyrażenie przez osobę do tego uprawnioną zgody na jego projekcję (także online) w ramach EMiGRA 2020 w Warszawie oraz w pokazach specjalnych festiwalu EMiGRA w Polsce i za granicą. Złożenie podpisu lub podpisów w karcie zgłoszenia filmu oznacza również akceptację warunków niniejszego regulaminu, a także deklarację, że osoba składająca podpis jest uprawniona do wyrażenia odpowiedniej zgody. Prosimy o przesłanie karty zgłoszenia filmu w formie elektronicznej na adres: konkurs@emigra.com.pl. Zgłoszenie filmów na Festiwal EMiGRA jest bezpłatne.

2. Wybór filmów do projekcji

Kryteria wyboru

O wyborze filmów do konkursów decyduje zarówno ich wartość artystyczna i społeczna jak i sposób przedstawienia tematu związanego z życiem na emigracji. Te same kryteria obowiązują też przy wyborze filmów do pokazów specjalnych.

Pokazy specjalne EMiGRA 2020

W ramach Festiwalu Filmowego EMiGRA planujemy pokazy specjalne (także online) w Polsce i za granicą - Wilno, Lwów, Berlin, Chicago.

Wybór filmów na Festiwal Filmowy EMiGRA 2020

Wyboru filmów na Festiwal Filmowy EMiGRA 2020 dokonuje międzynarodowe jury złożone z filmowców, dziennikarzy specjalizujących się w tematach emigracyjnych.

3. Konkurs i nagrody

Konkurs filmów o nagrodę ZŁOTEJ, SREBRNEJ i BRĄZOWEJ EMiGRY 2020

Konkurs otwarty jest dla filmów dokumentalnych oraz fabularnych z całego świata bez ograniczeń czasowych co do długości filmu (filmy krótko, średnio i pełnometrażowe).

Nagrody specjalne i KRYSZTAŁOWA EMiGRA 2020.

Przyznawana będzie również nagroda specjalna Fundacji EMIGRA za całokształt działalności dziennikarskiej i filmowej związanej z tematyką emigracyjną.

4. Materiały emisyjne, listy dialogowe, materiały promocyjne

Materiały przesyłane organizatorom po zaproszeniu filmu do projekcji festiwalowej. W przypadku zakwalifikowania się filmu do Festiwalu będziemy kontaktować się osobiście w sprawie ustalenia szczegółowych warunków emisji filmu.

Wybrane filmy emisyjne powinny być zakodowane do plików mp.4 z użyciem codec'a video : H264 lub H265 , w rozdzielczości : 1920 x 1080 (1080 50i lub 25i) lub wyższej, dźwięk dwu kanałowy stereo.

Jeżeli film jest w innym języku niż polski: prosimy o uzupełnienie o plik zawierający napisy lub ewentualnie przysłanie wersji zawierającej napisy wprowadzone do ścieżki video lub wersji zawierającej polską ścieżkę audio.

Wszelkie inne materiały promocyjne związane z nadesłanym na Festiwal filmem – zarówno przesłane drogą elektroniczną, jak i w postaci papierowej są mile widziane – fotografie, muzyka z filmu, filmy reklamowe, recenzje prasowe, dodatkowe informacje o filmie albo jego twórcach.

5. Koszty przysłania materiałów emisyjnych organizatorom i odesłania ich z powrotem zgłaszającym

Wszystkie koszty przysłania organizatorom festiwalowych materiałów emisyjnych z Polski oraz z zagranicy ponoszą zgłaszający. Nadesłane materiały nie będą odsyłane przez organizatora.

6. Promocja Festiwalu

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania w dowolnym zakresie dla celów promocji Festiwalu udostępnionych przez zgłaszającego materiałów promocyjnych filmu wybranego do projekcji, przy czym będą honorować życzenie zgłaszającego co do podpisów pod fotografiami (nazwisko autora fotografii oraz tytuł). W wypadku filmów zatwierdzonych do projekcji organizatorzy mogą w celach promocyjnych udostępnić stacjom telewizyjnym specjalny film reklamowy przygotowany przez zgłaszającego lub sami przygotować taki film (na podstawie nadesłanej kopii emisyjnej) pod warunkiem, że nie przekroczy on 3 minut. Mogą także wykorzystać krótkie (do 1 minuty) fragmenty filmów do montażu zapowiedzi Festiwalu przeznaczonej dla mediów i do wyświetlania przed projekcjami festiwalowymi.

7. Światowa Baza Filmów Emigracyjnych

W ramach Festiwalu Filmowego EMiGRA tworzymy pierwszą światową bazę filmów o tematyce emigracyjnej. Podstawowe wiadomości na temat zgłoszonych do konkursu filmów zostaną automatycznie zamieszczone na stronie internetowej Festiwalu (www.emigra.com.pl). Nadesłane na Festiwal preview versions pozostaną w bazie filmów i archiwum Festiwalu.

8. Klauzula informacyjna dotycząca ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (RODO)

Uczestnikiem Festiwalu jest każda osoba fizyczna, która bierze udział w Festiwalu (dalej jako „Uczestnik”).

Istnieje możliwość, że przebieg Festiwalu Filmowym EMIGRA, w tym wizerunek osób w niej uczestniczących, będzie utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.

Uczestnik zapisując się na udział w Festiwalu Filmowym EMIGRA wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych obejmujących imię i nazwisko, telefon kontaktowy oraz adres email. Jednocześnie biorąc udział w Festiwalu Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Fundację EMIGRA jego wizerunku, utrwalonego w trakcie Festiwalu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, poprzez jego publikację w całości lub we fragmentach na profilach społecznościowych (m.in. facebook, youtube, instagram, twitter) i stronach internetowych Fundacji Emigra oraz podmiotów z nią współdziałających w zakresie realizacji jej celów statutowych, jak również w pochodzących od Fundacji Emigra lub wykonanych na jej zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych, oraz innego rodzaju materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez Fundację Emigra w związku z organizacją Festiwalu lub dotyczącą jej działalnością informacyjną lub promocyjną.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako „RODO”, informujemy, że:

1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja EMIGRA z siedzibą w Warszawie przy ul. Zamkowa 13/1 wpisana przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie pod numerem KRS 00000687373, NIP: 5242836319, Regon: 367848622;

2) dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu prowadzenia zapisów, przygotowania i organizacji Festiwalu, a w przypadku danych osobowych w postaci wizerunku w celu informowania w mediach oraz publikacjach o działalności Administratora - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

3) odbiorcami danych osobowych Uczestników będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Administratora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych, oraz podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych – z zachowaniem wszelkich gwarancji zapewniających bezpieczeństwo przekazywanych danych;

4) dane osobowe Uczestników w postaci wizerunku będą przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego), co do których Komisja Europejska wydała decyzję o stwierdzeniu odpowiedniego stopnia ochrony danych osobowych; w takich przypadkach dane będą przekazywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa z zapewnieniem odpowiednich zabezpieczeń, na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską; Uczestnik może uzyskać kopię danych osobowych przekazywanych do państwa trzeciego; pozostałe dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej;

5) dane osobowe Uczestników przechowywane będą do momentu odwołania zgody;

6) Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

7) Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;

8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w Festiwalu;

9) Wobec Uczestników nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu.

9. Uwagi końcowe

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu Filmowego EMIGRA 2020 jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.